

Kategoria

[Relacje](#)

## Już 37 partnerów przyłączyło się do akcji „Koleją do Kultury”

**Już 37 partnerów przyłączyło się do akcji „Koleją do Kultury”**

**Tym razem do akcji Kolei Mazowieckich dołączył Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego. W ramach partnerstwa oferuje on 20 procent zniżki na przedstawienia „Mazowsza” wystawiane w Otrębusach.**

Podczas konferencji, która odbyła się 1 września 2017 r. w Otrębusach, Koleje Mazowieckie reprezentował Dariusz Grajda, członek zarządu, dyrektor handlowy. Ze strony zespołu „Mazowsze” umowę w ramach akcji „Koleją do Kultury” podpisał dyrektor Jacek Boniecki.

**Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego** należy do największych na świecie zespołów artystycznych, sięgających do bogactwa polskiego folkloru - tańców, piosenek, przyśpiewek i obyczajów. Z uwagi na szeroki repertuar i jego ponadregionalny charakter „Mazowsze” powszechnie uznawane jest za zespół narodowy. Jerzy Waldorff, wybitny krytyk muzyczny, nazwał zespół perłą w koronie Rzeczypospolitej. To stwierdzenie najpełniej oddaje rangę i wartość zespołu, który od 67. lat porusza publiczność na całym świecie, pełniąc zaszczytną funkcję Ambasadora Polskiej Kultury. Oficjalnie „Mazowsze” powołał do życia dekret Ministerstwa Kultury i Sztuki z 8 listopada 1948 roku, polecający Profesorowi Tadeuszowi Sygietyńskiemu zorganizowanie zespołu ludowego. Na siedzibę zespołu wybrano podwarszawską posiadłość z początku XX wieku - Karolin. Premiera pierwszego programu artystycznego odbyła się 6 listopada 1950 roku na deskach Teatru Polskiego w Warszawie, a już w 1951 roku „Mazowsze” wyruszyło na podbój świata.

Dziś „Mazowsze” zachwyca młodością, wigorem, profesjonalizmem i kolorem. W repertuarze zespołu znajdują się opracowania 42. regionów etnograficznych.

Podczas tradycyjnego koncertu solistów, chóru, baletu i orkiestry podziwiać można około 20 z nich. „Mazowsze” to muzyczne marzenie Tadeusza Sygietyńskiego (kompozytora i aranżera), które spełniło się dzięki artystycznej wizji Miry Zimińskiej - Sygietyńskiej (aktorki filmowej i kabaretowej). To także 140. artystów (soliści, chór, balet i orkiestra), 1500 kostiumów, ponad siedem tysięcy koncertów dla 23 mln widzów. „Mazowsze” to 238 zagranicznych tras koncertowych i 190 odwiedzonych miejscowości w Polsce. Od 2009 roku zespół ma własną scenę w nowej siedzibie - Mateczniku Mazowsze w Otrębusach. Miniony sezon artystyczny 2016/2017 to: 124 koncerty „Mazowsza” (z czego 44 na własnej scenie) dla 112 tys. widzów.

## Galeria



