

Kategoria

[Relacje](#)

Już 37 partnerów przyłączyło się do akcji „Koleją do Kultury”

Już 37 partnerów przyłączyło się do akcji „Koleją do Kultury”

Tym razem do akcji Kolei Mazowieckich dołączył Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego. W ramach partnerstwa oferuje on 20 procent zniżki na przedstawienia „Mazowsza” wystawiane w Otrębusach.

Podczas konferencji, która odbyła się 1 września 2017 r. w Otrębusach, Koleje Mazowieckie reprezentował Dariusz Grajda, członek zarządu, dyrektor handlowy. Ze strony zespołu „Mazowsze” umowę w ramach akcji „Koleją do Kultury” podpisał dyrektor Jacek Boniecki.

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego należy do największych na świecie zespołów artystycznych, sięgających do bogactwa polskiego folkloru - tańców, piosenek, przyśpiewek i obyczajów. Z uwagi na szeroki repertuar i jego ponadregionalny charakter „Mazowsze” powszechnie uznawane jest za zespół narodowy. Jerzy Waldorff, wybitny krytyk muzyczny, nazwał zespół perłą w koronie Rzeczypospolitej. To stwierdzenie najpełniej oddaje rangę i wartość zespołu, który od 67. lat porusza publiczność na całym świecie, pełniąc zaszczytną funkcję Ambasadora Polskiej Kultury. Oficjalnie „Mazowsze” powołał do życia dekret Ministerstwa Kultury i Sztuki z 8 listopada 1948 roku, polecający Profesorowi Tadeuszowi Sygietyńskiemu zorganizowanie zespołu ludowego. Na siedzibę zespołu wybrano podwarszawską posiadłość z początku XX wieku - Karolin. Premiera pierwszego programu artystycznego odbyła się 6 listopada 1950 roku na deskach Teatru Polskiego w Warszawie, a już w 1951 roku „Mazowsze” wyruszyło na podbój świata.

Dziś „Mazowsze” zachwyca młodością, wigorem, profesjonalizmem i kolorem. W repertuarze zespołu znajdują się opracowania 42. regionów etnograficznych.

Podczas tradycyjnego koncertu solistów, chóru, baletu i orkiestry podziwiać można około 20 z nich. „Mazowsze” to muzyczne marzenie Tadeusza Sygietyńskiego (kompozytora i aranżera), które spełniło się dzięki artystycznej wizji Miry Zimińskiej - Sygietyńskiej (aktorki filmowej i kabaretowej). To także 140. artystów (soliści, chór, balet i orkiestra), 1500 kostiumów, ponad siedem tysięcy koncertów dla 23 mln widzów. „Mazowsze” to 238 zagranicznych tras koncertowych i 190 odwiedzonych miejscowości w Polsce. Od 2009 roku zespół ma własną scenę w nowej siedzibie - Mateczniku Mazowsze w Otrębusach. Miniony sezon artystyczny 2016/2017 to: 124 koncerty „Mazowsza” (z czego 44 na własnej scenie) dla 112 tys. widzów.

Galeria



